

KARTA KURSU

Nazwa	Konwersatorium literaturoznawcze
Nazwa w j. ang.	Seminarum-literature

Koordynator	Katedra języka i kultury włoskiej	Zespół dydaktyczny
Punktacja ECTS*	2	

Opis kursu (cele kształcenia)

Celem kursu jest przedstawienie studentom historii włoskiego Risorgimento, pogłębiając aspekty ściśle historyczne, jak i kulturowo-literackie tego okresu historii Włoch. Kurs zmierza ku temu, by podpowiadać studentom różne możliwe tematy do pogłębienia w ramach pracy, którą uczestniczący mają przygotować (i obronić) na końcu kontynuacji tego konwersatorium w drugim semestrze.

Warunki wstępne

Wiedza	Wiedza z zakresu literatury powszechnej na poziomie uniwersyteckim, ogólna wiedza humanistyczna.
Umiejętności	Podstawowa umiejętność analizy tekstu literackiego.
Kursy	Brak

Efekty kształcenia

	Efekt kształcenia dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
Wiedza	W01: student ma uporządkowaną wiedzę szczegółową z zakresu historii literatury włoskiej epoki Średniowiecza. W02: ma podstawową wiedzę o powiązaniach historii literatury włoskiej z innymi dziedzinami i dyscyplinami obszaru nauk humanistycznych. W03: zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji dzieł literackich. W04: ma podstawową wiedzę o instytucjach kultury i orientację we współczesnym życiu kulturalnym.	K1_W 04 K1_W 05 K1_W 01 K1_W 08

Umiejętności	Efekt kształcenia dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
	U01: student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów.	K1_U 01
	U02: student potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę z zakresu historii literatury włoskiej i rozwijać umiejętności badawcze.	K1_U 02
	U03: potrafi rozróżnić gatunki literackie, potrafi przeprowadzić analizę tekstu literackiego z punktu widzenia formalnego i zinterpretować go, uwzględniając kontekst historyczno-kulturowy.	K1_U 04
	U04: posiada umiejętność argumentowania i formułowania wniosków.	K1_U 05

Kompetencje społeczne	Efekt kształcenia dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
	K01: student rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie.	K1_K 01
	K02: ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego.	K1_K 02
	K03: uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych jego form.	K1_K 03

Organizacja											
Forma zajęć	Wykład (W)	Ćwiczenia w grupach									
		A		K		L		S		P	E
Liczba godzin				30							

Opis metod prowadzenia zajęć

Metoda podająca - wykład, konwersatoryjna; lektura i analiza tekstów, dyskusja. Zajęcia prowadzone w języku włoskim.

Formy sprawdzania efektów kształcenia

	E – learning	Gry dydaktyczne	Ćwiczenia w szkole	Zajęcia terenowe	Praca laboratoryjna	Projekt indywidualny	Projekt grupowy	Udział w dyskusji	Referat	Praca pisemna (esej)	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Inne
W01								x	x				
W02								x	x				
W03								x	x				
W04								x	x				
U01								x	x				
U02								x	x				
U03								x	x				
U04								x	x				
K01								x	x				
K02								x	x				
K03								x	X				

Kryteria oceny

Ocena na podstawie aktywnego uczestnictwa studenta w zajęciach. Referat (ewentualnie zastąpiony rozmową z prowadzącym) jako forma sprawdzenia efektów kształcenia dotyczy wyłącznie studentów którzy będą mieli więcej niż dwie nieobecności albo studentów, którzy nie będą mogli uczestniczyć (typowy przykład tej drugiej kategorii stanowią studenci przebywające za granicą na Erasmusie). Dodatkowy materiał do przygotowania na rozmowę ustala się razem z prowadzącym na początku kursu.

UWAGA: Studenci wyżej wymienieni są odpowiedzialni za to, żeby nawiązać kontakt z prowadzącym na początku semestru. Prowadzący zastrzega sobie prawo nie zaliczyć semestru tym studentom, którzy odezwą się za późno (albo w ogóle się nie odezwą).

Uwagi

UWAGA!

Dziekan może skreślić studenta z listy studentów w przypadku:

1) [...] nieuczęszczania na zajęcia (przez co rozumie się ponad 30% nieusprawiedliwionych nieobecności w semestrze na zajęciach z danego kursu)

- 2)nieuzyskania zaliczenia semestru w określonym terminie
- 3)niewniesienia w wyznaczonym terminie opłat związanych z odbywaniem studiów

Treści merytoryczne (wykaz tematów)

Historia włoskiego Risorgimento. W ciągu kursu, prowadzący będę przedstawiał studentom historię tego zawilego okresu historycznego, na którego końcu, doszło do zjednoczenia Włoch. Kurs nie ogranicza się do przedstawienia faktów historycznych, ale będę się starać podkreślić także różne aspekty kulturalne Risorgimento, obejmując np. literaturę, sztukę, historię muzyki (G. Verdi).

Wykaz literatury podstawowej

- A. M. Banti, *Il risorgimento italiano*, Roma-Bari, 2004.
 D. Beals, Eugenio F. Biagini, *Il risorgimento e l'unificazione d'Italia*, Bologna 2005.

Wykaz literatury uzupełniającej

A. Arisi Rota, *Risorgimento. Un viaggio politico e sentimentale*, Bologna 2019.

Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)

Ilość godzin w kontakcie z prowadzącymi	Wykład	
	Konwersatorium (ćwiczenia, laboratorium itd.)	30
	Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym	10
Ilość godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi	Lektura w ramach przygotowania do zajęć	15
	Przygotowanie krótkiej pracy pisemnej lub referatu po zapoznaniu się z niezbędną literaturą przedmiotu	10
	Przygotowanie projektu lub prezentacji na podany temat (praca w grupie)	
	Przygotowanie do egzaminu	0
Ogółem bilans czasu pracy		65
Ilość punktów ECTS w zależności od przyjętego przelicznika		2